

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE

	LIVELLO INIZIALE (D)		LIVELLO BASE (C)		LIVELLO INTERMEDIO (B)		LIVELLO AVANZATO (A)
	4	5	6	7	8	9	10
COMPRESIONE ORALE	L'alunno/a non comprende il messaggio;	L'alunno/a individua parzialmente e dopo ripetuti ascolti, gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	L'alunno/a individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione;	L'alunno/a comprende globalmente e non sempre in modo immediato il messaggio;	L'alunno/a comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	L'alunno/a comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo;	L'alunno/a comprende il messaggio in modo immediato, chiaro, completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
COMPRESIONE SCRITTA	L'alunno/a comprende il messaggio con difficoltà, non applicando strategie di lettura;	L'alunno/a comprende il significato generale di un testo scritto, applica parzialmente le strategie di lettura	L'alunno/a individua degli elementi che consentono di comprendere la situazione	L'alunno/a comprende il messaggio globalmente;	L'alunno/a comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	L'alunno/a comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo;	L'alunno/a comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;
PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE	L'alunno/a si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	L'alunno/a si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	L'alunno/a si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	L'alunno/a si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	L'alunno/a si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	L'alunno/a interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	L'alunno/a si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;

PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno/a si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	L'alunno/a si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	L'alunno/a si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	L'alunno/a si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	L'alunno/a si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	L'alunno/a si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	L'alunno/a si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno/a non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	L'alunno/a conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	L'alunno/a conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	L'alunno/a conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	L'alunno/a conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	L'alunno/a conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	L'alunno/a conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;
CULTURA E CIVILTÀ	L'alunno/a ha conoscenza molto confusa degli elementi di cultura e civiltà del paese straniero	L'alunno/a ha una conoscenza frammentaria dei contenuti	L'alunno/a conosce per linee essenziali gli elementi di cultura e civiltà del paese straniero	L'alunno/a ha una conoscenza quasi completa dei contenuti	L'alunno/a ha una conoscenza completa dei contenuti e sa effettuare semplici confronti	L'alunno/a dimostra interesse e conoscenza completa e sa effettuare confronti tra realtà socio-culturali diverse.	L'alunno/a dimostra vivo interesse, conoscenza approfondita e critica, confrontando realtà socio-culturali diverse